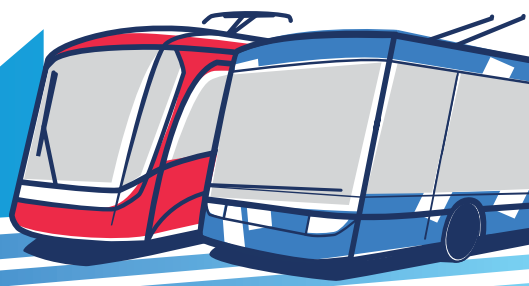


Петербургские МАГИСТРАЛИ



УЧРЕДИТЕЛЬ: СПб ГУП «ГОРЭЛЕКТРОТРАНС». Газета выходит с мая 1945 г.

Миссия Горэлектротранса: обеспечивать безопасное, быстрое, комфортное перемещение по Санкт-Петербургу

ВРЕМЯ ПЕРВЫХ

Горэлектротранс продолжает процесс беспрецедентного по объёму и качеству обновления подвижного состава предприятия. Главной имиджевой премьерой программы развития ГЭТ «Сохраняя историю, движемся в будущее» станут низкопольные трамваи с укороченной базой для центра Петербурга в облике по мотивам трамвайной моды 50-60-х годов. Предприятие планирует взять в лизинг на 7 лет 54 вагона для Трамвайного парка № 3. Идея выпустить на маршруты центра, Петроградской стороны и Васильевского острова трамваи, стилизованные под знаменитые ленинградские вагоны, предложена ветеранами Горэлектротранса на презентации концепции программы развития ГЭТ губернатору Санкт-Петербурга Александру Беглову и впоследствии прорабатывалась специалистами предприятия с учётом мнения экспертов Академии им. Штиглица.

ЧТО ЗАКУПАЕТСЯ НА ДАННЫЙ МОМЕНТ

ЗАКУПКА 1



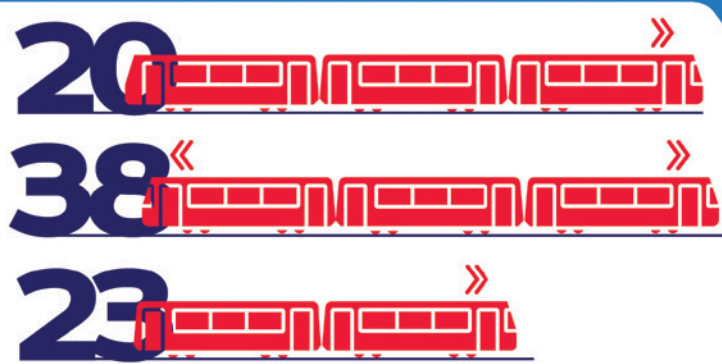
Сроки поставки: май 2022 г. – ноябрь 2023 г.

ЗАКУПКА 2



Сроки поставки: май 2023 г. – ноябрь 2023 г.

ЗАКУПКА 3



Сроки поставки: май 2022 г. – ноябрь 2023 г.

ЗАКУПКА 1



Сроки поставки: май 2022 г. – июнь 2023 г.

ЗАКУПКА 2



Сроки поставки: май 2022 г. – июнь 2023 г.

ЗАКУПКА 3



Сроки поставки: сентябрь 2022 г. – декабрь 2022 г.



Ретро снаружи, футуристичные внутри. Проект трамвая для центра города получил в Горэлектротрансе рабочее название «RetroFuture-24». Команда «RF-24» составляла техническое задание с расчётом на то, чтобы в одном трамвае увязать классический облик и инновации «завтрашнего дня» с заделом на будущее через 25-30 лет (с учётом срока службы трамвая – не менее 30 лет). Главное новшество: наличие системы активной помощи водителю, которая интегрирована с системой управления транспортным средством. Вагоны будут обладать ресурсом для последующей модернизации, в том числе под задачи автопилотирования.

С учётом неоптимальной инфраструктуры исторического Трамвайного парка № 3 (комплекс зданий которого охраняется КГИОП) и наличия кривых участков путей 14-го радиуса, для укомплектования парка новым подвижным составом потребуются разработка новой модели низкопольного трамвая с укороченной базой. На данный момент таких вагонов

в линейке продукции производителей низкопольных трамваев не существует, поэтому трамвай будет создан практически с нуля.

Новый трамвай должен стать украшением исторического центра и дополнением открыточных видов Петербурга. Появление в центре города вагонов с отсылкой на ретро стиль позволит сделать общественный транспорт в центре города привлекательным для туристов. Таким образом, по цене билета на трамвай линейные вагоны будут совмещать в себе свою профильную функцию по перевозке пассажиров и туристическую.

Данные трамваи проектируются исключительно для Петербурга, однако технические решения и опыт нашего города вполне могут быть применены в Краснодаре, Волгограде и Ростове-на-Дону со схожими характеристиками инфраструктуры.

О том, как шла работа над этим уникальным проектом, читайте в интервью с начальником производственно-технического отдела Службы подвижного состава Павлом Поляковым на 3 полосе.

Вагоны в ретро стиле – это одна из трёх уже объявленных закупок трамваев в 2022 году – не считая трёх закупок троллейбусов в конце прошлого года. На данный момент в рамках реализации программы развития ГЭТ закупаются 192 трамвая и 286 троллейбусов. По масштабу, объёму и уровню технической оснастки подвижного состава это первая такая закупка в истории Санкт-Петербурга. В общей сложности к концу 2028 года город получит 596 трамваев и 587 троллейбусов, из них – 207 троллейбусов с увеличенным автономным ходом (электробусов с динамической зарядкой).

Закупка вагонов в ретро стиле (в инфографике – № 2) проводится путём электронного аукциона по оказанию услуг финансовой аренды (лизинга) трамвайных вагонов. Это необходимое условие получения инфраструктурного кредита из федерального бюджета. Такой способ финансирования оптимизирует нагрузку на бюджет Петербурга, так как федеральные средства предоставляются по ставке 3 % годовых – это ниже официального уровня инфляции. Для смены экстерьера обычного трамвая на стиль ретро не потребуется принципиально иных затрат. Обвес вагонов будет состоять из комбинированных элементов, изготовленных из композитных материалов.

ГОВОРИТ БЕЗОПАСНОСТЬ

Служба безопасности движения Горэлектротранса проанализировала аварийность на предприятии за 2021 год. Статистические данные мы сравнивали с 2019 годом, поскольку 2020-й оказался непоказательным ввиду снижения транспортной работы из-за эпидемиологической ситуации. В результате анализа нами были выявлены наиболее острые проблемы в обеспечении безопасности движения электрического транспорта. Особое беспокойство вызывает несоблюдение водителями ГЭТ бокового интервала.

В общей сложности за 2021 год произошло **1950** ДТП (444 – по вине водителей предприятия), что на **60** случаев меньше по сравнению с 2019 годом. При этом снижение количества ДТП наблюдается по большинству подразделений ГЭТ (за исключением троллейбусных парков, где выявлена небольшая отрицательная динамика).

Трамвайные парки: **↓ 3,6 %**
Энергохозяйство: **↓ 15,8 %**
Служба пути: **↓ 42,3 %**
Учебно-курсовой комбинат: **↓ 78,4 %**
Автобаза: **↓ 46 %**
Троллейбусные парки: **↑ 6 %**

Также не может не радовать существенное снижение количества ДТП с пострадавшими, включённых в государственную статистическую отчётность.

Анализ позволяет прийти к выводу, что основной причиной ДТП, совершённых по вине ГЭТ, является несоблюдение бокового интервала нашими водителями. При **390** случаях ДТП по вине парков на долю данного нарушения приходится **172** случая (44 % от общего количества нарушений) – против **129** за 2019 год. Причем этот показатель лидирует и у трамвайных, и у троллейбусных парков.

По результатам анализа на предприятии сформулированы главные задачи в области БДД на текущий год. В числе первоочередных – снижение ДТП по причине несоблюдения водителями бокового интервала и повышение культуры вождения, особенно при подъезде и отъезде от остановок. Основными путями решения ви-

дится оснащение подвижного состава камерами кругового обзора с выводом картинки перед водителем для контроля габаритов и слепых зон во время движения. Также необходимо повысить внимание к прохождению учебной и пассажирской практики в части безопасности дорожного движения, как со

стороны парков, так и со стороны контролирующих структур; к проведению занятий для водителей, направленных на повышение практических навыков управления трамваем и троллейбусом.

Дмитрий СОКОЛОВ,
ведущий специалист Службы безопасности движения

Уважаемые коллеги! Хотим довести до вас важную информацию, касающуюся предстоящих изменений в автомобильном законодательстве, имеющих прямое отношение к нашей работе.

✓ **С 10 января 2022 года** вступил в силу Федеральный закон, который ввёл уголовную ответственность за третье и последующие превышения скорости и выезды на встречную полосу.

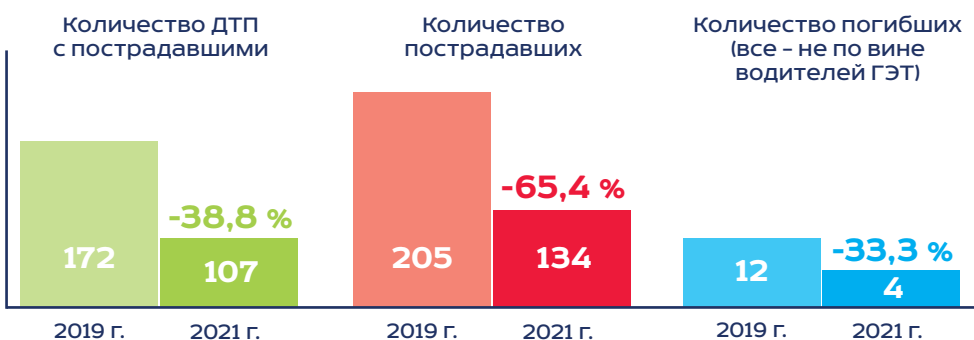
✓ **1 марта** будут введены новые медицинские справки водителей, которым предстоит возврат водительского удостоверения после лишения, изменится процедура их выдачи. Медицинские справки, выданные до 1 марта 2022 года, действуют в течение 1 года с даты выдачи.

✓ **С 1 марта** вводится новый штраф за отсутствие техосмотра в размере 2 000 рублей. Личные легковые автомобили и мотоциклы от прохождения техосмотра освобождены, а для всех остальных транспортных средств он остался обязательным.

✓ **С 1 марта** начнёт действовать новая редакция Устава автомобильного транспорта и городского наземного электрического транспорта. Появится возможность самостоятельно изменять информацию о транспортном средстве в реестре лицензий через портал Госуслуг.

Более подробную информацию об изменениях в законодательстве, касающуюся, в том числе, и личного транспорта, можно получить в СБД.

Дмитрий НЕВИНСКИЙ,
ведущий специалист Службы безопасности движения



ГОВОРЯТ Пассажиры

Контрольно-ревизионным управлением проанализированы обращения граждан на качество предоставляемой услуги по перевозке пассажиров, поступившие в 2021 г. По результатам сравнительного анализа налицо тенденция к увеличению количества нарушений со стороны линейного персонала по отдельным позициям. Среди них: нарушения при посадке/высадке пассажиров на обязательных остановках, несоблюдение ПДД, грубость при обслуживании. Также увеличилось количество самых распространённых жалоб на состояние подвижного состава. Вместе с тем необходимо отметить и рост числа благодарностей в адрес линейных бригад.

ОСНОВНЫЕ ОБРАЩЕНИЯ ГРАЖДАН (в сравнении с 2020 г.)



Увеличилось количество претензий на резкое торможение водителем: с 63 до 91, уменьшилось – на отвлечение от управления: с 16 до 12. А вот курить в кабине по сравнению с 2020 годом водители практически перестали: всего 3 жалобы

против 20.

Возросло количество претензий пассажиров на финансовые нарушения со стороны кондуктора: с 25 до 41. Жалоб на курение кондуктором в салоне в 2021 году, как и 2020-м, зафиксировано не было.

Обращает на себя внимание увеличение обращений на некорректное взаимодействие кондуктора с детьми – с 25 до 56.

Также отмечается рост количества жалоб на некачественное информационное обеспечение салона: с 30 до 33, к работе радиопроинформатора: с 11 до 16. А вот претензии к экипировке салона уменьшились с 9 до 3.

Наибольшее количество обращений касалось в 2021 году несоблюдения интервалов движения: 1883 жалобы (в 2020 году – 961 жалоба). Существенная часть обращений была связана с работой электротранспорта при неблагоприятных метеословиях. Только в

декабре таких жалоб было 425.

Составление аналитических справок необходимо для систематизации и обобщения содержащихся в обращениях предложений, рекомендаций, практических советов, критических замечаний с целью своевременного выявления и устранения причин, порождающих нарушение прав и охраняемых законом интересов граждан, а также совершенствования работы предприятия.

Анализ обращений граждан проводится Контрольно-ревизионным управлением систематически и ежемесячно направляется в подразделения предприятия для разработки корректирующих мероприятий.

В 2021 г. отделом по работе с обращениями граждан обработано и учтено

8175 обращений

5931 жалоба
(+1868)

401 благодарность
(+ 98)

Добрая почта

(авторские орфография и пунктуация сохранены)

Позвольте выразить уважение и благодарность водителю и кондуктору трамвая н. 3003, который в час ночи 21го января возвращался в парк к концу смены. Они заметили как мы с женой были в затруднении

недалеко от ст. метро «Спортивная» (просто сбились с дороги в долгой ночной прогулке по городу) и остановили трамвай у остановки и ждали, пока мы с женой не решились зайти. Мы ведь не сразу поняли, что

они ждали именно нас! По дороге к гостинице кондуктор любезно показывал нам, единственным пассажирам, самые главные достопримечательности за окошком, так что, за 12 дней в Петербурге, эти моменты

зафиксировались в нашей памяти и до сих пор их бережно сохраняем как один из самых приятных воспоминаний в нашей жизни.

С уважением, Simone Corazza,
Anna German, Рим, Италия



ТРАМВАЙ БУДЕТ СЛОЖНЫЙ, КАК КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ

«Будущее – это мы!» Наверно, так могли бы сказать о себе члены команды проекта «RetroFuture», перед которой поставлена задача запустить в Петербурге современные трамваи в стиле ретро для работы на маршрутах центра, Петроградской стороны и Васильевского острова. И это было бы справедливо – потому что речь идёт о создании с нуля трамвайного вагона, концептуальных и технических аналогов которому нет не только в нашей стране, но и в Европе. О том, каково это – опережать время на один шаг, заглядывать в завтрашний день уже сегодня, «Петербургские магистралы» поговорили с начальником ПТО Службы подвижного состава Павлом Поляковым, возглавляющим команду «RF24». А необычным видом этой полосы мы хотим подчеркнуть неординарность происходящих событий.

ЕСТЬ ПРОБЛЕМА – ЕСТЬ РЕШЕНИЕ

» Горэлектротранс дорожит историей петербургского трамвая, и у нас уже есть опыт создания вагонов в ретро-стиле. Но это всё был только внешний вид под ретро, модернизация старого подвижного состава. Сейчас для Горэлектротранса требуется совершенно новый трамвайный вагон. Дело в том, что вписать низкопольный подвижной состав существующего у производителей модельного ряда в кривые малых радиусов в центральной части города оказалось невозможно. А ведь современным требованиям безопасности и комфорта может отвечать только низкопольный подвижной состав! Поэтому специалистами ГЭТ совместно с конструкторами заводов-изготовителей, а мы побывали практически на всех отечественных заводах, были проработаны варианты решения этой задачи, основным из которых стало сокращение базы вагона.

ПРОСТО КОСМОС!

» В Горэлектротрансе была сформирована рабочая группа, куда входили специалисты Службы подвижного состава, Службы движения, Службы безопасности движения, СКТС. Компьютерная служба совместно с нами разработала и внедрила системы активной помощи и контроля бодрствования водителя, систему приоритетного проезда и автоматического перевода стрелок, систему видеонаблюдения. Это очень сложные технологии, подразумевающие возможность переоснащения даже под автопилотирование, под автоматическую расстановку подвижного состава на территории парка, которая, вполне возможно, появится в ближайшие годы. И вообще можно сказать, что водитель внутри кабины такого трамвая будет чувствовать себя если не как в космическом корабле, то точно, как в самолёте!

НАЧИНКА ИЗ БУДУЩЕГО

» Хотелось бы отметить, что внешний облик – это на самом деле всего лишь обвес, который особо не влияет на стоимость подвижного состава. Это просто внешняя обёртка из композитных материалов, которые достаточно просты в изготовлении, не требуют серьёзной оснастки и больших вложений. Они легко заменяются как силами самого завода-изготовителя, так и нашим цехом композитных материалов. Основной же смысл трамвая – в его начинке, в технических характеристиках (подробнее о системах, которыми будут оснащены новые вагоны, наша газета писала в предыдущем номере. – Прим. ред.).

ТРАМВАЙ - ЭТО СТИЛЬНО

» Другой важной задачей было вписать внешний облик трамвая в центральную часть Санкт-Петербурга, поэтому мы приняли решение, что вагон должен вызывать устойчивую ассоциацию с героическим прошлым Ленинграда и трамваями, выпускавшимися в 50-е – 60-е годы. Это был самый бум развития трамвайного движения в нашем городе, на это время пришлось один из самых массовых выпусков трамвайного вагона ЛМ-57, который в народе назывался «Стиляга». Была проведена работа с Академией имени Штиглица, они разработали ряд концепций, эти концепции были проработаны с заводами-изготовителями подвижного состава. На сегодняшний день основные из них уже имеют у себя наработки по ретрооблику трамвайного вагона. Но окончательно внешний облик будет согласован в течение трёх месяцев после заключения контракта.



ВЗЯВШИСЬ ЗА ГУЖ

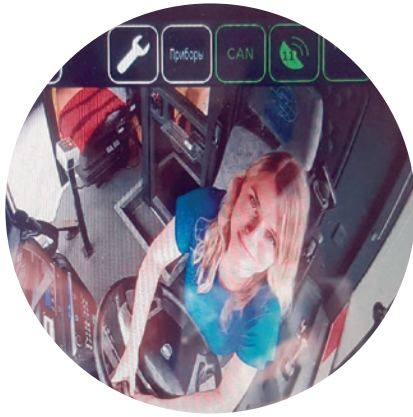
» Производителю, который выиграет конкурс, предстоит очень большая работа. Сначала им нужно будет создать конструкторскую документацию, потом – опытный образец, провести опытную эксплуатацию, обкатку, получить положительный акт межведомственной комиссии. Для строительства этих вагонов должна быть приведена в соответствие и производственная линия. Нужно будет стапели адаптировать под новый подвижной состав, привлечь достаточно большое количество инвестиций. Вся эта работа по разработке новой модели занимает примерно год.

МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО

» Мы очень хотели бы, чтобы наш трамвай был прорывным в части внешнего облика, подходил к ансамблю нашего города, причём не только по внешнему виду, но и по своему техническому оснащению, по уровню комфорта. С большим трепетом мы к этому относимся! Если помечтать о первом выходе на линию, то хотелось бы, чтобы это было торжественно, красиво, с перерезанием красной ленточки. Чтобы люди, как и наша команда, оценили этот исторический момент и сам трамвай.

Держи лайфхак!

На мысль о новой рубрике редакцию натолкнула статья водителя Троллейбусного парка № 1 Александра Полежаева, опубликованная в январском номере и посвящённая 85-летию Учебно-курсового комбината. В ней наш коллега делится своими соображениями об учебном процессе, благодаря которому комбинат выпускает настоящих профессионалов электро-транспорта. Однако есть знания и навыки, которые можно приобрести, только поработав на линии. У каждого опытного водителя со временем появляются свои «фишки», облегчающие и упрощающие некоторые моменты работы. «Петербургские магистрали» решили



систематизировать разнообразные лайфхаки, чтобы их могли взять на вооружение молодые водители, только набирающиеся линейного опыта. Откроет нашу новую рубрику водитель Троллейбусного парка № 6 Алёна Царёва.

Инструкция инструкцией, но советы опытных людей ещё никому не помешали! Бывает так, что в голову не приходят элементарные вещи, но, услышав которые от профессионала, мы применяем их потом на практике всю жизнь.

Давайте разберём приёмку троллейбуса. Вот мои советы.

❖ Я работаю на троллейбусе «Адмирал». Мой рост 158 см. Поначалу я бегала перед сменой в поисках высоких коллег, которых просила помочь отодвинуть правое зеркало, потому что я сама до него не дотягиваюсь, а перед мойкой (и после неё) это сделать необходимо. Кнопка опускания правого борта меня спасла. К тому же это дополнительная проверка оборудования перед выездом на линию. Согласитесь, здорово? У меня теперь нет проблем на этом типе подвижного состава!

❖ Как быстро заменить контактные вставки? Раньше я крутила гайки, проверяя, смогу ли вытащить уголь после каждого оборота ключа, теряя время. Немного подумав, я просто посчитала, сколько нужно оборотов, чтобы болт не вылетел – 6! Я беру Г-образный ключ, смело делаю 6 оборотов и всё – этого вполне хватит, чтобы вытащить вставку, поставить новую и не дать вылететь болту. Просто и быстро!

❖ Если в троллейбусе зеркало без электрорегулировки, то другой человек так же перестаёт быть нужным, достаточно лишь встать у двери троллейбуса на подножку и посмотреть в правое зеркало с улицы – вы должны видеть в нём сиденье водителя. Так, если выбрать точку, с которой удобно настраивать зеркало с улицы и запомнить отражение в нём, то помощь других людей не пригодится, потому что отражение в зеркале будет всегда одно и то же!

Я надеюсь, что эти простые советы помогут вам сэкономить драгоценное время перед выездом. Успехов в работе, коллеги!

Уважаемые коллеги! Присылайте свои лайфхаки в редакцию по адресу redactor@spbget.ru

ОБЪЕКТИВНО

В День защитника Отечества артисты ансамбля песни и пляски «Невский дозор» выступили с патриотической программой в реплике довоенного трамвая ЛМ-33. Лауреаты многочисленных конкурсов и смотров создали праздничную атмосферу на маршруте «Первый туристический».

В объективе: «...и в дальний путь на долгие года!»



Фото – Дарья Каменская

ХОРОШО ПОГОВОРИЛИ

«Петербургские магистрали» заняли III место на Фестивале малой прессы Санкт-Петербургского государственного университета. Конкурс среди корпоративных и муниципальных СМИ проводится «Высшей школой журналистики и массовых коммуникаций» СПбГУ.

От корпоративных изданий было представлено 33 заявки. Торжественная церемония подведения итогов конкурса прошла 14 февраля в Доме журналиста на Невском проспекте. За интервью ко Дню ВМФ с водителем Троллейбусного парка № 1 Александром Лапиным «Троллейбус идёт, как будто корабль по воде» редакция газеты «Петербургские магистрали» в составе Пресс-службы Горэлектротранса вошла в тройку призёров в номинации «Лучшая публикация о профессионалах (работниках



любой отрасли)». Журналисты говорят, что интересный и яркий собеседник – это уже полдела, так что мы разделяем с Александром Лапиным свой успех!

ДАЙ ПЯТЬ, БИН ДУНЬДУНЬ!

В день открытия XXIV Зимних Олимпийских игр в Пекине на улицы Петербурга вновь вышел «Олимпийский трамвай». Спортивный рейс традиционно стартовал на Садовой улице, 50-Б, где 111 лет назад был образован первый в истории России Олимпийский комитет. Старт дали именитые спортсмены Ленинграда-Петербурга, чемпионы и призёры зимних и летних Игр разных лет.

Трамвай в яркой красно-оранжевой livрее и с символикой Игр пока ещё можно встретить на линии. Узнать его несложно благодаря талисманам Олимпиады и Паралимпиады. Это панда в ледяном скафандре по имени Бин Дуньдунь и китайский малютка-фонарик Сюэ Жунжун. Бин Дуньдунь буквально можно переве-



сти как «ледяное дитя»: по задумке авторов оно символизирует чистоту и силу. На левой лапке панды, национального символа Китая, изображено сердце – как знак гостеприимства Поднебесной. Сияние, которое исходит от сердца Сюэ Жунжуна, говорит о дружелюбии, теплоте и храбрости паралимпийцев.

Традиции украшения петербургских трамваев олимпийской символикой уже более 40 лет. Впервые вагоны Трамвайной столицы, как называли Ленинград 80-х, приоделись в олимпийскую «спортивную форму» в дни проведения Олимпиады-80. В наши дни Горэлектротранс продолжает поддерживать крупные спортивные соревнования.

ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ

День защитника Отечества – хороший повод подвести не только производственные итоги, относящиеся к непосредственной деятельности предприятия, но и поговорить о результатах ещё одной важной работы, которую ведёт сектор воинского учёта.

Сектор воинского учёта Горэлектротранса по итогам работы в 2021 году признан лучшим в Московском районе среди предприятий и организаций различных форм собственности. Среди критериев оценки: ежедневная плановая работа, результаты выполнения годового плана работы сектора, работа по выполнению заданий городской администрации и заявок Министерства обороны по направлению военнообязанных из числа наиболее подготовленных работников предприятия на учения и военные сборы. Также учитывалось взаимодействие между Горэлектротрансом, администрацией и военным комиссариатом Московского района.

Возглавляет сектор капитан I ранга Владимир Афонин, чей послужной список является примером служения и защиты Отечества.



Владимир Афонин (справа)

За годы своей службы Владимир Викторович командовал дизельными и атомными подводными лодками. Принимал участие в создании дивизии подводных лодок на военной базе в Камране (Вьетнам), где под его командованием находился 15 вымпелов. Службу заканчивал в должности начальника штурманского факультета училища подводного плавания им. Ленинского комсомола.

Информация Горэлектротранса также доступна:

ГЭТ.РУС spbget.ru [fb](https://www.facebook.com/spbget) [get.spb](https://www.get.spb) [tw](https://www.twitter.com/spbget) [ig](https://www.instagram.com/spbget) [vk](https://www.vk.com/spbget) Присоединяйтесь к нам в Одноклассниках

